



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di SIBARI (CS)
Scuola dell'infanzia - Scuola primaria - Scuola secondaria di I grado

Via Archimede, s.n.c. - 87011 Cassano all'Ionio – fraz. di Sibari (CS)

Tel: 0981 74251 – C.M.: CSIC885006 – C.F.: 940 233 800 28

PEO: csic885006@istruzione.it - PEC: csic885006@pec.istruzione.it

www.istitutocomprensivosibari.edu.it

SCUOLA PRIMARIA

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE CON GRIGLIE

A.S. 2020-2021

Il Dirigente

Giuseppe Antonio Solazzo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI I II III

Indicatori:

- Ascolto e parlato.
- Lettura e comprensione.
- Scrittura.
- Riflessione linguistica.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Ascolto e parlato	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo Comprendere comunicazioni e testi ascoltati Interagire negli scambi comunicativi	Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
			pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	Ottimo
			corretto prolungato pronto e pertinente	Distinto
			prolungato, pertinente attivo e corretto	Buono
			corretto e adeguato	Discreto
			discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Sufficiente
			ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	Insufficiente
Lettura	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali Mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa	Utilizzare la tecnica di lettura Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole espressivo, rapido	Ottimo
			corretto, scorrevole espressivo	Distinto
			corretto, scorrevole	Buono
			non sempre corretto e scorrevole	Discreto
			meccanico	Sufficiente
			stentato	Insufficiente
			Comprende in modo:	
			completo, rapido e approfondito	Ottimo
			completo e approfondito	Distinto
			completo e in tempi adeguati	Buono
			globale e poco rapido	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			parziale e frammentario	Insufficiente
Scrittura	L'allievo scrive frasi semplici e compiute organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia	Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
			Ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	Ottimo
			Molto chiaro, corretto e originale	Distinto
			coeso, pertinente, coerente	Buono
			corretto e chiaro	Discreto
			poco corretto e poco organizzato	Sufficiente
			non corretto e disorganico	Insufficiente

Riflessione linguistica	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche Riconoscere e denominare le principali parti del discorso	Riconosce e usa la lingua:	
			con piena padronanza	Ottimo
	con sicura padronanza		Distinto	
	correttamente		Buono	
	generalmente corretto		Discreto	
	in modo essenziale		Sufficiente	
	con incertezze e lacune		Insufficiente	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI IV V

Indicatori:

- ☐ Ascolto e parlato.
- ☐ Lettura.
- ☐ Scrittura.
- ☐ Riflessione linguistica.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinententi. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni Comprendere testi orali Partecipare a discussioni di gruppo Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio	Ascolta, comprende e comunica in modo:	
			prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito	Ottimo
			corretto, prolungato, pronto, pertinente,	Distinto
			prolungato, pertinente, attivo e corretto	Buono
			corretto e adeguato	Discreto
			non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente.	Sufficiente
Passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	Insufficiente			
Lettura	L'allievo legge e comprende testi id vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio mette in reazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole espressivo, rapido	Ottimo
			corretto, scorrevole espressivo	Distinto
			corretto, scorrevole	Buono
			non sempre corretto e scorrevole	Discreto
			meccanico	Sufficiente
			stentato	Insufficiente
			Comprende in modo:	Ottimo
			completo, rapido e approfondito	Distinto
			completo e approfondito	Buono
			completo e in tempi adeguati	Discreto
			globale e poco rapido	Sufficiente
essenziale	Insufficiente			
parziale e frammentario	Ottimo			
Scrittura	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Scrivere testi in modo chiaro e logico testi id tipo descrittivo a livello connotativo e denotativo Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente.	Ottimo
			Molto chiaro, corretto e originale.	Distinto
			coesivo, pertinente, coerente	Buono
			corretto e chiaro.	Discreto
poco corretto e poco	Sufficiente			

			organizzato.	
			non corretto e disorganico.	Insufficiente
Riflessione linguistica	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche Riconoscere e denominare le principali parti del discorso Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo Riconoscere i connettivi Analizzare la frase nelle sue funzioni	Riconosce e usa la lingua:	
			con piena padronanza	Ottimo
			con sicura padronanza	Distinto
			correttamente	Buono
			generalmente corretto	Discreto
			in modo essenziale	Sufficiente
con piena padronanza	Insufficiente			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI I II III

Indicatori:

- ☐ Ascolto (comprensione orale).
- ☐ Parlato (produzione e interazione orale).
- ☐ Lettura (comprensione scritta) .
- ☐ Scrittura (produzione scritta).

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Ascolta, comprende, in modo:	
			rapido e sicuro	Ottimo
			rilevante	Distinto
			buono	Buono
			corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
		parziale	Insufficiente	
Parlato (produzione e interazione orale)		Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	Usa la lingua:	
			Con sicurezza e padronanza	Ottimo
			con padronanza	Distinto
			Con pertinenza	Buono
			correttamente	Discreto
			essenzialmente	Sufficiente
		con molte lacune	Insufficiente	
Lettura (comprensione scritta)		Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	Legge in modo:	
			espressivo	Ottimo
			corretto, scorrevole	Distinto
			scorrevole	Buono
			corretto	Discreto
			meccanico	Sufficiente
			stentato	Insufficiente
			comprende in modo:	
			articolato	Ottimo
			rapido	Distinto
			completo	Buono
			globale	Discreto
			essenziale	Sufficiente
parziale e frammentario	Insufficiente			
Scrittura (produzione scritta)		Copiare e scrivere parole e semplici frasi	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
			completo	Ottimo
			molto corretto	Distinto
			corretto	Buono
		abbastanza corretto	Discreto	

			essenziale	Sufficiente
			parziale	Insufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI IV V

Indicatori:

- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.
- Ascolto (comprensione orale).
- Parlato (produzione e interazione orale).
- Lettura (comprensione scritta).
- Scrittura (produzione scritta).

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale di un discorso	Ascolta, comprende , in modo: rapido e sicuro	Ottimo
			rilevante	Distinto
			buono	Buono
			corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			parziale	Insufficiente
Parlato (produzione e interazione orale)	L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Usa la lingua: con sicurezza e padronanza	Ottimo
			con padronanza	Distinto
			con pertinenza	Buono
			correttamente	Discreto
			essenzialmente	Sufficiente
			con molte lacune	Insufficiente
Lettura (comprensione scritta)	L'allievo legge semplici e brevi messaggi	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	Legge in modo: espressivo	Ottimo
			corretto, scorrevole	Distinto
			scorrevole	Buono
			corretto	Discreto
			meccanico	Sufficiente
			stentato	Insufficiente
			Comprende in modo:	
			Articolato	Ottimo
			Rapido	Distinto
			Completo	Buono
			Globale	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			parzialmente e frammentario	Insufficiente
Scrittura (produzione scritta)	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe	Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali in modo comprensibile	Scrive autonomamente in modo: completo	Ottimo
			molto corretto	Distinto
			corretto	Buono
			abbastanza corretto	Discreto

			essenziale	Sufficiente
			parziale	Insufficiente
Riflessione sulla lingua	L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
			articolato	Ottimo
			sicuro	Distinto
			corretto	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			parziale	Insufficiente
			Individua analogie e differenze in modo:	
			articolato	Ottimo
			sicuro	Distinto
			corretto	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			parziale	Insufficiente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
STORIA CLASSI I II III**

Indicatori:

- ☐ Organizzazione delle informazioni.
- ☐ Uso delle fonti.
- ☐ Strumenti concettuali.
- ☐ Produzione scritta e orale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
			pertinente corretto e adeguato	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente adeguato	Discreto
			essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente
			frammentario e scorretto	Insufficiente
	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare	Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
			pronto, fluido, articolato,	Ottimo

Organizzazione delle informazioni	informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	contemporaneità conoscere la periodizzazione e la ciclicità Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	pertinente e approfondito	
			pertinente, corretto e adeguato	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente adeguato	Discreto
			essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente
frammentario e scorretto	Insufficiente			
Strumenti concettuali	Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici	Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
			pertinente, corretto e adeguato	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente adeguato	Discreto
			essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente
frammentario e scorretto	Insufficiente			
Produzione scritta e orale	Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità d'apertura e confronto con la contemporaneità	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni	Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
			pertinente, corretto e adeguato	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente adeguato	Discreto
			essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente
frammentario e scorretto	Insufficiente			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: STORIA CLASSI IV V

Indicatori:

- Organizzazione delle informazioni.
- Uso delle fonti.
- Strumenti concettuali.
- Produzione scritta e orale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e	Individuare fonti storiche: tracce resti e documenti Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
			pertinente, corretto e adeguato	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente adeguato	Discreto
essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente			

	culturale		frammentario e scorretto	Insufficiente
Organizzazione delle informazioni	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
		Ordinare in modo cronologico (a.c./ d.c.) fatti ed eventi storici Conoscere altri sistemi cronologici Individuare periodizzazioni	pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
			pertinente, corretto e adeguato	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente adeguato	Discreto
			essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente
frammentario e scorretto	Insufficiente			
Strumenti concettuali	Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
			pertinente, corretto e adeguato	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente adeguato	Discreto
			essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente
frammentario e scorretto	Insufficiente			
Produzione scritta e orale	Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità d'apertura e confronto con la contemporaneità	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti. Consultare testi di genere diverso	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
			pertinente, corretto e adeguato	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente adeguato	Discreto
			essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente
frammentario e scorretto	Insufficiente			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI I II III

Indicatori:

- Orientamento.
- Linguaggio della geo-graficità.
- Paesaggio.
- Regione e sistema territoriale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di Riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente			

			non adeguato	Insufficiente
Linguaggio della geograficità	L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Realizzare itinerari e percorsi di viaggio Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti Riconosce e denomina "oggetti geografici".	Costruire carte degli spazi vissuti Rappresentare percorsi sperimentati Conoscere ed interpretare le principali carte	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente
Paesaggio Regione e sistema territoriale	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio. L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI IV V

Indicatori:

- Orientamento.
- Linguaggio della geo-graficità.
- Paesaggio.
- Regione e sistema territoriale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche Utilizzare la bussola e i punti cardinali	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente
	L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti,	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:	

Linguaggio della geograficità	interpretare carte geografiche e globo terrestre.	Tracciare percorsi nello spazio circostante.	eccellente e in completa autonomia	Ottimo
	Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle Regioni fisiche e amministrative.	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Distinto
	Realizzare itinerari e percorsi di viaggio		corretto e adeguato	Buono
	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti		sostanzialmente corretto	Discreto
	Riconosce e denomina "oggetti geografici".		essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente
Paesaggio	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.	Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria Regione	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
non adeguato	Insufficiente			
Regione e sistema territoriale	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
non adeguato	Insufficiente			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI I II III

Indicatori:

- Numeri,
- Spazio e figure.
- Relazioni dati e previsioni.

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numero	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo Memorizzare regole e procedimenti di calcolo	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e autonomo	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
non adeguato	Insufficiente			
	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio	Sapersi orientare nello spazio fisico.	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	

Spazio e figure	relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti Utilizza strumenti per il disegno geometrico	Localizzare oggetti nello spazio Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e autonomo	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente
Relazioni dati e previsioni	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e autonomo	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI IV V

Indicatori:

- Numeri.
- Spazio e figure.
- Relazioni dati e previsioni.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari Eeguire le quattro operazioni	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e autonomo	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
non adeguato	Insufficiente			

Spazio e figure	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure progettando e costruendo modelli concreti Utilizza strumenti per il disegno geometrico	Rappresentare, descrivere operare con misure e figure geometriche piane	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e autonomo	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente
Relazioni dati e previsioni	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e autonomo	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente

SCIENZE CLASSI I II III

Indicatori :

- ▣ Esplorare e descrivere oggetti e materiali.
- ▣ Osservare e sperimentare sul campo.
- ▣ L'uomo, i viventi e l'ambiente.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a creare spiegazioni di quello che vede succedere Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi	Osserva e individua/ / classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
			autonomo	Ottimo
			sicuro e preciso	Distinto
			corretto	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente

Osservare e sperimentare sul campo	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze. Effettua misurazioni, identificare relazioni identificare registra dati significativi, spazio/temporali	Osservare elementi della realtà circostante. Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
			autonomo e completo	Ottimo
			corretto e sicuro	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente
L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'allievo riconosce le principali caratteristiche ei modi di vivere di organismi vegetali e animali Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono Ha atteggiamenti di cura verso l'ambient scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo	
			corretto e completo	Ottimo
			sicuro e corretto	Distinto
			corretto	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente
			Usa il linguaggio scientifico in modo:	
			completo e esaustivo	Ottimo
			con padronanza	Distinto
			in modo corretto	Buono
			in modo adeguato	Discreto
			essenziale	Sufficiente
non adeguato	Insufficiente			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI IV V

Indicatori :

- Oggetti, materiali e trasformazioni.
- Osservare e sperimentare sul campo.
- L'uomo, i viventi e l'ambiente.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Oggetti, materiali e trasformazioni	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a creare spiegazioni di quello che vede succedere Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico	Osserva e individua/classifica coglie analogie di un fenomeno in modo:	
			sicuro e completo	Ottimo
			sicuro e preciso	Distinto
			corretto	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente
	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e	Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente;	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	

Osservare e sperimentare sul campo	differenze Effettua misurazioni, identificare relazioni identificare registra dati significativi, spazio/temporali	Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (le rocce, sassi, terricci acqua, corpi celesti ecc); Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto		
			autonomo e completo	Ottimo
			sicuro e corretto	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale non adeguato	Sufficiente Insufficiente
L'uomo i viventi e l'ambiente	L'allievo riconosce le principali caratteristiche ei modi di vivere di organismi vegetali e animali Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono Ha atteggiamenti di cura verso l'ambient scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano; Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico; Utilizzare termini specifici della disciplina mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).	Raccoglie i dati rappresenta graficamente, interpreta in modo:	
			autonomo e completo	Ottimo
			sicuro e corretto	Distinto
			corretto	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente
			Usa il linguaggio scientifico in modo:	
			autonomo e completo	Ottimo
			sicuro e corretto	Distinto
			corretto	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
MUSICA CLASSI I II III IV V**

Indicatori :

☐ Fruizione.

☐ Produzione.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e analizzare	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere	Sperimentare la differenza fra suono e rumore Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali); Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
			completo	Ottimo
			esauriente	Distinto
			corretto e preciso	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
non adeguato	Insufficiente			
Esprimersi vocalmente	L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione	Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto Eeguire canti corali Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.	Si esprime vocalmente in modo:	
			completo	Ottimo
			esauriente	Distinto
			corretto e preciso	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
non adeguato	Insufficiente			
Usare semplici strumenti	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	"Produrre e usare semplici "strumenti	Riproduce ritmi in modo:	
			completo	Ottimo
			esauriente	Distinto
			corretto e preciso	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
non adeguato	Insufficiente			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III IV V**

Indicatori:

- ☐ Esprimersi e comunicare.
- ☐ Osservare e leggere le immagini.
- ☐ Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			completo	Ottimo
			esauriente e creativo	Distinto
			corretto e preciso	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
non adeguato	Insufficiente			
Osservare e leggere le immagini	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Leggere le immagini comprendendo diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	Legge immagini e opere d'arte in modo:	
			completo	Ottimo
			esauriente e creativo	Distinto
			corretto e preciso	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
non adeguato	Insufficiente			
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lo studente individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			completo	Ottimo
			esauriente e creativo	Distinto
			corretto e preciso	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
non adeguato	Insufficiente			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
Sc. Motorie CLASSI I II III IV V

Indicatori:

- ☐ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- ☐ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- ☐ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- ☐ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Lo studente acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	<p>Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento</p>	Si coordina all'interno di uno spazio in modo:	
			sicuro	Ottimo
			completo	Distinto
			corretto e preciso	Buono
			corretto	Discreto
			abbastanza corretto	Sufficiente
non adeguato	Insufficiente			
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmo musicali e coreutiche	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	Organizza condotte motorie complesse in modo:	
			completo e sicuro	Ottimo
			completo	Distinto
			corretto e preciso	Buono
			corretto	Discreto
			abbastanza corretto	Sufficiente
non adeguato	Insufficiente			
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole</p>	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco	
			sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.	Ottimo
			correttamente con autocontrollo	Distinto
			in modo preciso	Buono
			correttamente	Discreto
			in modo poco preciso e difficoltoso	Sufficiente
			non adeguatamente	Insufficiente
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Lo studente agisce rispettando i criteri di base di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico</p> <p>Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a u corretto regime alimentare.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.</p>	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:	
			completo	Ottimo
			preciso	Distinto
			corretto	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
TECNOLOGIA CLASSI I II III IV V**

Indicatori:

- Vedere e osservare .
- Prevedere e immaginare.
- Intervenire e trasformare .

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento	Riconoscere gli elementi e i fenomeni.	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
		Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	corretto e preciso e creativo	Ottimo
			corretto e preciso	Distinto
			corretto	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	Insufficiente
Prevedere e immaginare	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione	Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	
		Riconoscere i difetti di un oggetto immaginarne i possibili miglioramenti	corretto e preciso e creativo	Ottimo
			corretto e preciso	Distinto
			corretto	Buono
		Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.	abbastanza corretto	Discreto
		Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche	essenziale	Sufficiente
		Usare gli strumenti tecnici o multimediali Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti	non adeguato	Insufficiente
Intervenire e trasformare	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni	Conosce/comprende utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:	
		Utilizzare semplici procedure per selezionare e preparare alimenti	corretto e preciso e creativo	Ottimo
			corretto e preciso	Distinto
			corretto	Buono
		Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.	abbastanza corretto	Discreto
		Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	essenziale	Sufficiente
		Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità	non adeguato	Insufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE / MATERIE ALTERNATIVE (sulla base del progetto riconducibile a obiettivi formativi)

CLASSI I II III IV V

Nuclei tematici	Competenze		Obiettivo di apprendimento	descrittori	voto
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.		Descrivere i contenuti principali del credo cattolico	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
			Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	notevole ed esaustivo	Ottimo
			Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo, nella tradizione della Chiesa.	completo e approfondito	Distinto
			Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelle delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica	corretto	Buono
			Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso	abbastanza corretto	Discreto
				Essenziale	Sufficiente
				non adeguato	Insufficiente
Il linguaggio religioso	Lo studente comprende e conoscere il linguaggio specifico.		Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici della vita della Chiesa.	Comprende e conosce in modo:	
			Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stesso, con l'altro e con Dio.	notevole ed esaustivo	Ottimo
			Individuare espressioni significative d'arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede	completo e approfondito	Distinto
			Osservare l'espressione della fede della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e ministeri differenti	corretto	Buono
				abbastanza corretto	Discreto
				essenziale	Sufficiente
				non adeguato	Insufficiente
	Lo studente riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della		Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone	Comprende e confronta in modo:	
				notevole ed esaustivo	Ottimo

La bibbia e le altre fonti	nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni		il messaggio principale.	completo e approfondito	Distinto
			Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo	corretto	Buono
	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico		Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni	abbastanza corretto	Discreto
				essenziale	Sufficiente
			Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù	non adeguato	Insufficiente

I valori etici e religiosi	Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane	Conosce i valori etici e religiosi in modo:		
				notevole ed esaustivo	Ottimo
	completo e approfondito	Distinto			
	corretto	Buono			
	abbastanza corretto	Discreto			
	essenziale	Sufficiente			
	non adeguato	Insufficiente			
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita				
Coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani					

VALUTAZIONE FINALE E INTERPERIODALE SCUOLA PRIMARIA

La recente normativa, introdotta con l'articolo 1, comma 2-bis del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, ha previsto che in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, individua un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, Educazione civica compresa, al posto dei voti numerici, con lo scopo di far sì che la valutazione degli alunni sia sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno. Il decreto legge 104/2020, come convertito in legge, ha poi esteso il giudizio descrittivo anche alla valutazione periodica degli apprendimenti (articolo 32, comma 6 sexies).

Quattro i livelli di apprendimento

Il giudizio descrittivo di ogni alunno verrà riportato nel documento di valutazione in riferimento a quattro differenti livelli di apprendimento:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

Mentre la valutazione in itinere potrà essere espressa nelle forme che il docente riterrà opportune, secondo le griglie e i giudizi allegati al presente documento di valutazione, fornendo all'alunno, in modo pienamente comprensibile, informazioni sul livello di padronanza conseguito circa i contenuti verificati.

La valutazione degli **alunni con disabilità certificata** sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

Obiettivi Disciplinari Scuola Primaria

suddivisi per classe, per disciplina e secondo i criteri previsti dalle Indicazioni Nazionali del 2012. Nella valutazione periodica e finale il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina associando ad essi i livelli di acquisizione e un giudizio descrittivo, come nell'esempio sotto riportato.

LINGUA ITALIANA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI:					
a) ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE	<ul style="list-style-type: none"> •Avviare un progressivo sviluppo delle capacità di ascolto, al fine di comprendere, in modo sempre più consapevole ed approfondito messaggi e consegne che da semplici si fanno via via più complessi. •Sviluppare una partecipazione corretta e consapevole nelle conversazioni libere e guidate di classe, migliorando le capacità di esposizione e l'arricchimento del linguaggio. 				
b) LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere parole e frasi semplici correttamente, sapendole rappresentare graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere brani formati da frasi semplici, avviando una lettura di tipo espressivo. •Saper rispondere a semplici domande di comprensione sul brano letto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere brani noti rispettando pause e intonazioni ed avviarsi a una lettura silenziosa. •Individuare e ripetere i punti essenziali dei diversi testi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere con espressività e scorrevolezza brani noti, avviando alla capacità di utilizzare la lettura a prima vista. •Comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere in modo espressivo a prima vista. •Cogliere in un testo anche informazioni implicite.
c) PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI	<ul style="list-style-type: none"> •Saper scrivere sotto dettatura semplici frasi. •Saper scrivere autonomamente frasi di senso compiuto, su un argomento esposto "a voce" dal bambino. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper scrivere in ordine logico temporale alcune frasi inerenti uno stesso argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper scrivere un semplice testo su un argomento dato utilizzando anche elementi descrittivi. •Avvio al testo fantastico, pratico-strumentale e narrativo. •Avvio al riassunto tramite la divisione in sequenze di un semplice brano. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper produrre testi narrativi, descrittivi, pratico-strumentali. •Saper riassumere semplici brani di diverso tipo, dividendo in sequenze e titolando. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper produrre semplici testi di vario tipo. •Saper riassumere testi di vario tipo.
d) RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere che affinché una frase abbia senso compiuto occorrono due elementi fondamentali: di chi si parla e che cosa si dice. 	<ul style="list-style-type: none"> •Avvio al riconoscimento delle principali convenzioni ortografiche. •Riconoscimento della frase minima e avvio all'uso delle espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere in una frase il gruppo del soggetto, del predicato e le espansioni. •Avvio all'analisi di tipo grammaticale (nome, articoli, aggettivi, verbi presente, passato e futuro indicativo). •Consolidamento della correttezza ortografica nella scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> •Approfondire e consolidare la conoscenza dei principali elementi della frase e i vari tipi di espansione. •Approfondire l'analisi grammaticale del nome, dell'aggettivo e del verbo e conoscere la funzione dei pronomi e degli avverbi. •Consolidare la correttezza ortografica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire la consapevolezza morfo-sintattica della frase. •Consolidare la correttezza ortografica nella scrittura.
* Per l'arricchimento del lessico si avrà cura di cogliere ogni occasione per migliorare il linguaggio anche attraverso l'uso guidato e autonomo del vocabolario.					

MATEMATICA OBIETTIVI:	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
a) RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere situazioni problematiche relative alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi con una sola domanda relativi all'addizione ed alla sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi anche con due domande esplicite relativi alle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi con frazioni e/o equivalenze. Risolvere problemi geometrici relativi al perimetro. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi con più domande esplicite e/o implicite. Risolvere problemi geometrici relativi al perimetro e alle aree.
b) PADRONEGGIARE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei numeri fino a 20. Eseguire addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei numeri fino a 100. Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio. Eseguire semplici moltiplicazioni. Avvio alla divisione. Conoscenza della tavola pitagorica. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i numeri fino a 1.000. Prima conoscenza del concetto di frazione. Avvio alla conoscenza dei numeri decimali. Divisioni in colonna con una cifra al divisore. Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. Memorizzare la tavola pitagorica. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i numeri oltre il 1.000. Consolidare i numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni anche con i decimali. Avvio alle divisioni con due cifre al divisore. 	<ul style="list-style-type: none"> I grandi numeri. Ulteriore consolidamento dei numeri decimali. Operazioni con i grandi numeri. Consolidare le divisioni con più cifre al divisore.
c) OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, MISURE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente i termini topologici e quelli relativi alle relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali figure geometriche. Individuare unità di misura arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di poligono. Conoscere i triangoli ed i quadrilateri. Avvio al sistema metrico decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza approfondita dei triangoli e dei quadrilateri. Consolidamento del sistema metrico decimale. Calcolo del perimetro. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei poligoni regolari e del cerchio. Conoscenza delle figure solide semplici. Calcolo delle aree.
d) UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE	<ul style="list-style-type: none"> Operare con gli insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazioni. Interpretare e costruire diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazioni. Interpretare e costruire diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazioni. Interpretare e costruire diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> Quantificatori. I connettivi.

LINGUA STRANIERA OBIETTIVI:	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
a) ASCOLTARE E COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici e brevi parole 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici messaggi orali 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare gli schemi intonativi: <ul style="list-style-type: none"> Interrogativo affermativo negativo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i suoni legati ai fonemi della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gruppi di suoni come portatori di significato
b) LEGGERE E COMPRENDERE BREVI TESTI	<ul style="list-style-type: none"> Identificare parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> saper leggere vocaboli o frasi con il supporto dell'elemento visivo comprendere semplici istruzioni e domande personali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la forma scritta dalla parola già acquisita oralmente Saper leggere brevi frasi 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e isolare parole e strutture nate all'interno di un testo Saper leggere testi scritti
c) SAPER SOSTENERE UNA FACILE CONVERSAZIONE UTILIZZANDO UN LESSICO PIÙ AMPIO	<ul style="list-style-type: none"> Nominare oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici frasi standard 	<ul style="list-style-type: none"> saper fare brevi affermazioni e comunicazioni comprensibili 	<ul style="list-style-type: none"> Usare in una breve conversazione il lessico e le strutture acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare frasi che per consuetudine vengono usate nella vita quotidiana

SCIENZE OBIETTIVI:	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
a) OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare utilizzando i sensi. • Descrivere, ordinare e classificare oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare usando i sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare un rapporto di causa-effetto secondo il metodo scientifico con verifica delle ipotesi iniziali. • Scoprire attraverso le osservazioni, il mondo della natura, mettere in relazione operando confronti, formulare ipotesi e verificarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni ed eventi in modo finalizzato. • Raccogliere i dati, verbalizzarli e rappresentarli graficamente. • Formulare semplici ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni ed eventi in modo finalizzato. • Verbalizzare i dati dell'esperienza. • Formulare semplici domande riferite a problemi scientifici.
b) RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO, TECNOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali fenomeni atmosferici. • Osservare i cambiamenti prodotti nell'ambiente dalle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un oggetto (forma, colore, dimensione...) e le proprietà dei singoli materiali (solidi, liquidi, aeriformi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra esseri viventi ed esseri non viventi. • Rilevare relazioni tra viventi ed ambiente fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze e la terminologia specifica per relazionare oralmente o per iscritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze specifiche riguardanti forme e modi di vita dell'ambiente biologico, fisico, tecnologico.
c) PROGETTARE E REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE ED OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici esperienze e raccogliere dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e registrare i dati relativi ad un fenomeno. • Utilizzare appropriatamente gli strumenti e i materiali necessari ad effettuare semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e descrivere le trasformazioni della materia sottoposte ad una o più variabili 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esperimenti con l'aiuto dell'insegnante, seguendo il metodo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare ed eseguire esperimenti con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.

STORIA OBIETTIVI:	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
a) ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare gli avvenimenti nell'arco temporale di un giorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali scansioni del tempo: giorno, settimana, mesi e stagioni. • Distinguere e ordinare la successione temporale di due o più eventi. • Comprendere che due eventi possono accadere nello stesso tempo. •Cogliere la durata di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere contemporaneità e successione nello sviluppo dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper inquadrare in una sequenza temporale gli avvenimenti studiati. • Costruire un quadro generale dello sviluppo delle civiltà sulla linea del tempo. • Conoscere le interazioni del rapporto uomo-ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo avvenimenti storici.

b) CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire un avvenimento collocandolo nell'arco di un giorno. Comprendere che il trascorrere del tempo produce cambiamenti in persone e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare in sequenza logico-temporale eventi. Utilizzare fonti diverse per la ricostruzione del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere diversi tipi di fonti e documenti. Leggere documenti a disposizione. Consolidare il concetto di causa effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare documenti e fonti nella ricostruzione del passato. saper realizzare una ricerca con la collaborazione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le strutture fondamentali alla base di alcune organizzazioni sociali. Saper consultare diverse fonti storiografiche.
--------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TECNOLOGIA OBIETTIVI:	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
PRODURRE ELABORATI RISPETTANDO UNA MAPPA PREDEFINITA E UTILIZZANDO PROGRAMMI E MODALITA' ADATTE AL RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le funzioni fondamentali di base per realizzare immagini e testi 	<ul style="list-style-type: none"> Saper disegnare semplici mappe Realizzare semplici elaborazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche principali dei vari strumenti. Scrivere testi I odo autonomo inserendo immagini e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere mappe decodificandole Conoscere i fondamentali strumenti digitali Seguire le indicazioni per ricavarne informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Accedere alla rete in modo autonomo Reperire informazioni e comunicare con gli altri in modo autonomo.

GEOGRAFIA OBIETTIVI:	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OSSERVARE, DESCRIVERE E CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI CON L'USO DI CARTE E RAPPRESENTAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Usare i principali termini topologici. Descrivere un semplice percorso effettuato e saperlo rappresentare geograficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i caratteri fisici e naturali e gli elementi artificiali di un ambiente. Saper disegnare semplici mappe. Data una mappa saper ricostruire il percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche principali dei vari ambienti. Sapersi orientare utilizzando punti di riferimento. Individuare in una rappresentazione cartografica il codice utilizzato, l'area rappresentata, l'aspetto evidenziato. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere carte geografiche e tematiche decodificandole. Conoscere i fondamentali elementi fisici, politici e sociali dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in una rappresentazione cartografica i diversi aspetti evidenziati, interpretando il codice convenzionale. Riconoscere l'interazione uomo-ambiente.

ED. CIVICA OBIETTIVI:	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA E DELL'ORGANIZZAZIONE SOCIALE, ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE, AMBIENTE E CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali regole della classe e di semplici giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e applicare alcune regole del vivere comune. Conoscere alcune regole di educazione stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali norme che regolano una comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore sociale della tutela dell'ambiente. Conoscere e rispettare differenze etniche e culturali. Conoscere le strutture e i servizi presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire conoscenze di base della nostra società e delle sue regole. Comprendere l'importanza della tutela dell'ambiente e dell'interculturalità.

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE OBIETTIVI:	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
a) PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare autonomamente semplici forme colorate. 	<ul style="list-style-type: none"> Possedere un buon controllo della motricità della mano e una buona coordinazione oculomotoria. Riconoscere i colori fondamentali e le loro combinazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre e rielaborare forme e colori Rappresentare con immagini coerenti, sequenze e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> Perfezionare le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative sviluppando le capacità di invenzione, di progettazione e di realizzazione.
b) LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO	<ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere immagini. Riconoscere immagini rappresentate con tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato delle espressioni mimiche e motorie nei messaggi visivi e audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare i personaggi, le azioni, i luoghi, i tempi di un racconto visivo e audiovisivo 	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso l'osservazione di prodotti artistici, sviluppare il proprio senso estetico. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare sulle immagini giudizi personali. Cogliere il messaggio di un prodotto audiovisivo

EDUCAZIONE MOTORIA OBIETTIVI:	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i concetti relativi allo spazio e al tempo. Affermare la lateralità 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato. Utilizzare in situazioni diverse le condotte motorie di base: camminare, saltare, correre, lanciare. Controllare l'equilibrio del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare l'ordine temporale di azioni motorie (percorso). Consolidare le diverse condotte motorie di base. Controllare l'equilibrio del proprio corpo in situazioni più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire una maggiore consapevolezza del proprio corpo per potersi muovere armonicamente. Perfezionare gli schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Perfezionare gli schemi motori di base.

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA OBIETTIVI:	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
a) ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i rumori dai suoni Sperimentare le possibilità sonore delle cose 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere somiglianze e differenze fra sonorità. Distinguere sonorità in ordine alla fonte, alla lontananza o vicinanza, all'intensità, all'altezza, alla durata. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare gli ambienti acustici più familiari individuando e classificando le sonorità che li caratterizzano 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali strumenti convenzionali a corde, a fiato, a percussione 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere alcuni generi musicali.
b) ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> Accompagnare un canto, una filastrocca ritmando con le mani o con strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire conoscenza delle possibilità della voce. Sperimentare le possibilità sonore delle cose 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e riprodurre sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> Saper seguire con il movimento un ritmo musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e seguire un ritmo. Acquisire la conoscenza delle proprie capacità vocali.

RELIGIONE	Obiettivi primo ciclo
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire che Dio, Creatore e Padre ci ama e manda nel mondo Suo Figlio Gesù per ristabilire l'amicizia con gli uomini ✓ Avvicinarsi alla figura di Gesù bambino e adulto per coglierne alcuni punti fondamentali e comprendere che con la sua morte e risurrezione ama tutti ed è Figlio di Dio. ✓ Riflettere sulle modalità di relazionarsi con compagni e amici e comprendere che Dio ha compiuto un atto d'amore, ristabilendo l'amicizia con gli uomini. ✓ Comprendere che il Dono dello Spirito Santo ha dato vita alla Chiesa, comunità di credenti in Cristo risorto.

Si riporta un esempio di modello in forma tabellare in cui vengono evidenziati, per ogni disciplina e per ogni classe, gli obiettivi di apprendimento e i relativi nuclei tematici a cui è aggiunta la definizione dei diversi livelli conseguiti dall'alunno/a con un breve giudizio descrittivo.

ITALIANO		Classe 1
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<p><i>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Avviare un progressivo sviluppo della capacità di ascolto •Sviluppare una partecipazione corretta e consapevole nelle conversazioni 	INTERMEDIO	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo;</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<p><i>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere parole e semplici frasi correttamente, sapendole rappresentare graficamente. 	BASE	<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, sia in modo discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
<p><i>Produrre e rielaborare testi scritti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper scrivere sotto dettatura semplici frasi. •Saper scrivere autonomamente frasi di senso compiuto 	AVANZATO	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p><i>Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere che affinché una frase abbia senso compiuto occorrono due elementi fondamentali: di chi si parla e che cosa si dice 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>